**Методичні рекомендації**

**щодо організації та проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури у 2021/2022 навчальному році**

*О.О. Румянцева-Лахтіна, методист Центру методичної та аналітичної роботи*

**І. Рекомендації щодо організації та проведення ІІ етапу олімпіади**

На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 17.08.2021 № 914 «Про проведення Всеукраїнських учнівських олімпіад і турнірів з навчальних предметів у 2021/2022 навчальному році», відповідно до Положення про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, олімпіади зі спеціальних дисциплін та конкурси фахової майстерності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 17.11.2011 за № 1318/20056, у **районах** Харківської області та міста Харкова буде проведено ІІ (районний) етап Всеукраїнських учнівських олімпіад.

* Отже, змагання відбуватимуться **на рівні районів**, а не територіальних громад. Для їх проведення створюються **районні оргкомітет і журі**. Відповідно в ІІІ (обласному) етапі олімпіад братимуть участь команди районів області та міста Харкова, а також команди закладів міського підпорядкування м. Харкова, закладів обласного та державного підпорядкування, КЗ «Обдарованість».
* Всеукраїнські учнівські олімпіади з української мови і літератури проводяться з метою пошуку та підтримки філологічно обдарованих учнів, створення умов для їхнього розвитку та самовдосконалення.
* Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/19275-21 від 08.11.2021 «Про особливості проведення ІІ та ІІІ етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад» та листа Міністерства охорони здоров’я України № 26-04/32348/2-21 від 04.11.2021 ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади у 2021/2022 н.р. має бути проведений із дотриманням вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 09.12.2020 № 1236 «Про встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (*згідно з поділом на зелену, жовту, помаранчеву, червону зони*) та протиепідемічних заходів у закладах освіти на період дії карантину у зв’язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19), затверджених постановою головного державного санітарного лікаря України від 06.09.2021 № 10.
* У зв’язку з цим районам області та міста Харкова пропонуємо самостійно обрати формат проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури: очно або дистанційно. Рекомендуємо **передбачити** можливість проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури в ***дистанційному форматі***. У разі прийняття оргкомітетами відповідного рішення привертаємо особливу увагу на необхідність дотримання учасниками та організаторами принципів академічної доброчесності відповідно до чинного законодавства.
* Форму дистанційного проведення розробляє організаційний комітет, використовуючи платформи Google meet або Zoom та враховуючи такі рекомендації:
* *Організація робочого місця учасника (учасниці)*

1.Відповідальність за організацію робочого місця учасників/учасниць покладається на керівників місцевих органів управління у сфері освіти та закладів загальної середньої освіти обласного та державного підпорядкування.

2. В аудиторії, де буде організоване робоче місце учасника/учасниці, має бути комп’ютер із веб-камерою та підключенням до мережі Інтернет; принтер для роздрукування завдань. По можливості – забезпечити аудиторію сканером, за допомогою якого відсканується виконана робота. У разі відсутності цього пристрою роботу для відправки на перевірку можна буде сфотографувати.

3. У цій аудиторії разом з учасником/учасницею може знаходитися вчитель-помічник, який за фахом не є філологом (краще, якщо це буде вчитель інформатики або інший спеціаліст з ІКТ, який надасть технічну допомогу учневі (учениці) щодо участі в конкурсі в дистанційному режимі).

4. Вебкамера повинна бути встановлена збоку від учня/учениці так, щоб повністю було видно учня/ученицю та стіл, на якому, окрім зошита, ручки та роздрукованих завдань, нічого не повинно знаходитися.

5. Обов’язково протягом виконання роботи має бути ввімкнений мікрофон.

6. Відеоспостереження розпочати о 9:50 з демонстрації приміщення та фіксації факту знаходження в ньому лише учасника/учасниці та його/її помічника, який знаходиться на відстані не менше ніж 1,5 метра від робочого місця учасника/учасниці.

7.Не допускається частковий чи повний вихід із поля обзору веб-камери та вимкнення мікрофону.

8. Помічник надає учаснику/учасниці лише технічну допомогу під час роздрукування завдань, сканування чи фотографування та відправлення завершеної роботи або в разі виникнення непередбачених обставин. При цьому відеозйомка та аудіосупровід не повинні перериватися.

9. Під час виконання завдань забороняється надовго покидати робоче місце. Учасник/учасниця може вийти з кімнати до закінчення відведеного часу тільки за умови закінчення роботи над завданнями.

10. На фоні не повинно бути голосів чи шуму тощо; має бути забезпечена повна тиша.

11. В аудиторії не повинно бути настінних малюнків, плакатів, таблиць, які можуть використовуватися як підказки. Заборонено користуватися звуковими, візуальними чи будь-якими іншими допоміжними матеріалами.

12. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності (спроби скористатися підказками тощо) або вимкнення вебкамери чи мікрофону учасник/учасниця дискваліфікується, про що одразу йому/їй повідомляє член журі ІІ (ІІІ) етапу, який спостерігає за ходом виконання завдань.

**У разі проведення олімпіади в дистанційному режимі необхідно дотримуватися орієнтовного *алгоритму організації та проведення олімпіади:***

1.Із метою одержання завдань учасникам/учасницям ІІ етапу олімпіади на електронну адресу оргкомітету необхідно надіслати свою електронну адресу (у темі листа зазначити «Олімпіада з української мови та літератури», вказати школу й прізвище учасника). На надану адресу оргкомітет ІІ етапу олімпіади надсилає завдання (у зазначений день і час).

2.Оргокомітету необхідно надіслати олімпіадні завдання на надані електронні адреси учасників о 9.50 у день проведення олімпіади. **На цю ж пошту треба заздалегідь направити посилання для входу в Google Meet (або Zoom) з метою підключення учасників до відеоконференції. Якщо оргкоммітет має технічні можливоті, то олімпіадні завдання можна створити в Google-формах.**

3.О 9.55, коли відбувається підключення, усі учасники вже повинні бути на своїх робочих місцях.

4.Отримавши від учителя-помічника завдання, учні/учениці о 10.00 розпочинають їх виконання. Дедлайн виконання олімпіадних завдань учнями 7-х класів – не більше 3 астрономічних годин, учнями 8-х – 11-х класів – не більше 4 астрономічних годин.

5. У завданнях необхідно надати зразок підпису роботи та короткий інструктаж до виконання.

6. Спостереження за ходом виконання учасниками/учасницями завдань ІІ етапу олімпіади ведуть уповноважені члени відповідних оргкомітетів.

7. Після завершення виконання завдань учасник/учасниця ІІ етапу олімпіади сканує або фотографує (за допомогою вчителя-помічника) обкладинку з підписом роботи, усі сторінки роботи та відправляє (обов’язково одним архівом, щоб не було сплутування з роботами інших учасників/учасниць на електронну адресу оргкомітету, яка завчасно повідомляється учневі/учениці. У темі листа зазначити: «олімпіада з української мови та літератури, завдання» та повна назва ЗЗСО.

8.Відправлення виконаної роботи треба здійснити не пізніше, ніж за 10 хвилин після її завершення. Роботи, направлені пізніше, не прийматимуться.

9. Після отримання робіт відповідальні члени оргкомітету разом із головою журі олімпіади шифрують роботи й надсилають їх членам журі для перевірки.

 **Завдання** олімпіади розсилаються відповідальним методистом КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» електронною поштою у день проведення **олімпіади з 8.00 до 9.00 на електронні адреси** відповідальних осіб у відділах освіти районів.

 Звіт про проведення ІІ етапу та заявку на участь команд у ІІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури за формою згідно з Положенням про Всеукраїнські учнівські олімпіади, турніри, конкурси з навчальних предметів, конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.09.2011 № 1099, надсилати протягом 10 днів після проведення олімпіади до КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» на електронну адресу center\_ekspert@ukr.net (Румянцевій-Лахтіній О.О.)

Окрім того, у цей же термін слід заповнити **форму електронної реєстрації** учасників ІІІ (обласного) етапу за покликанням: https://docs.google.com/forms/d/1gTKYzfKksI2tsGKyVyWMSwgQeZoawose7ETdAgYx9S4/edit

**Характеристика завдань.**

У ІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури беруть участь учні 7-х – 11-х класів.

Олімпіадні завдання відповідають сучасним вимогам вивчення української мови та літератури, орієнтовані на лінгвістичну компетентність учнів, їхній інтелектуальний потенціал, неординарність і креативність мислення. Просимо врахувати, що ***це не завдання для контрольної роботи***, а саме – для інтелектуальних змагань філологічно обдарованих дітей.

Завдання з **української мови** вибудовуватимуться в такому форматі: творча робота, завдання відкритого типу на конструювання мовних одиниць, виправлення помилок, вибір нормативної форми, редагування словосполучень, речень, тлумачення фразеологізмів, тестові завдання, синтаксичний аналіз речення тощо.

Поряд із кожним завданням указуватиметься максимально можлива кількість балів, яку учень може отримати за їх виконання.

Комплект олімпіадних завдань охоплює програмовий матеріал із різних розділів курсу за попередні роки навчання та теми, які учні повинні були опанувати до терміну проведення олімпіади відповідно до чинних навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів з ***українською мовою навчання*** (звертаємо увагу, що завдання укладено за навчальною програмою для 5 – 9-х класів, затвердженою наказом МОН від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів», та програмою для 10-11 класів (рівень стандарту),затвердженою наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407).

**Українська мова**

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | Доконаний і недоконаний види дієслів. |
| 8 | Відокремлена прикладка |
| 9 | Складнопідрядні речення з підрядними обставинними |

**Увага!** Оскільки в старших класах уже не вивчається нових мовних тем, а в 10 – 11-х класах мова викладається за двома рівнями (стандарту і профільним у 10–11-х класах,), то в **10 – 11-х класах** будуть запропоновані завдання за курс 5 – 9-х класів.

**Оцінювання результатів** виконання завдань з **української мови** здійснюється за критеріями, указаними безпосередньо в завданнях.

 **Поради щодо написання творчого завдання.**

Творчі роботи учні пишуть переважно в художньому, публіцистичному (рідше – науковому) стилях і використовують жанри, притаманні кожному з цих стилів. Текст може бути реалізований в одній із форм типів мовлення: описі, розповіді, роздумі або в їхньому поєднанні з перевагою якоїсь однієї форми. Учні мають уміти правильно ділити текст на абзаци – частини, що містять певну думку. Не варто робити великих абзаців, у яких висловлено кілька думок, і, навпаки, шматувати текст на маленькі частини по два-три речення. Слід звернути увагу на новий вид роботи – есе, на його структуру, вимоги до написання.

**Есе** – самостійна творча письмова робота, ознакою якої є особистісний характер сприймання проблеми та її осмислення, невеликий обсяг, вільна композиція, невимушеність та емоційність викладу.

**Українська література**

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | А. Чайковський. Повість «За сестрою» |
| 8 | Леся Українка «Давня казка» |
| 9 | І. Котляревський. Поема «Енеїда» |
| 10 | І. Франко. Збірка «Зів’яле листя» |
| 11 | В. Підмогильний. Роман «Місто» |

Звертаємо увагу, що завдання з **української літератури** для кожного класу мають спільну структуру. Учням усіх класів необхідно виконати розгорнуте завдання з теорії літератури, письмово дати відповіді на питання та виконати аналіз поетичного твору.

 **Оцінювання завдань із літератури:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ завдання** | **Форма завдання** | **Макс. кількість балів за одне завдання** |
| 1 | Завдання з теорії літератури | 4 б.(по 2б. за кожне завдання) |
| 2 |  Відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічностіу висловлюваннях | Кожне питання оцінюється 1 б. |
| 3 | Ідейно-художній аналіз твору | 12 б. |

Одним із традиційних завдань олімпіади туру з літератури є завдання, яке передбачає *аналіз художнього тексту*. Зазвичай для аналізу подано невеликий художній текст (найчастіше поезія) чи його фрагмент для того, щоб учень продемонстрував уміння цілісного аналізу тексту, що реалізується через уміння послуговуватися літературознавчими методиками й техніками, виступити в ролі дослідника, літературного критика, таким чином виявляючи свою літературознавчу майстерність та ерудицію. Філологічно обдарована дитина має продемонструвати найвищий рівень розвитку дослідницької компетентності. Учитель має поступово, індуктивно *формувати навички комплексного аналізу тексту,* привчати бачити його глибинний зміст (підтекст), пояснювати й мотивувати кожне слово в тексті, кожен художній прийом, пізнавати механізми творення тексту з усім арсеналом художніх засобів, якими послуговується автор, розкриваючи всі його «секрети поетичної творчості»

**Увага!** При перевірці та оцінюванні аналізу твору пропонуємо на асоціативно-образний аналіз твору та його інтерпретацію.

 Здійснюючи перевірку та оцінювання завдань з української мови, доцільно користуватися «Теоретичним коментарем до завдань з української мови», уміщеним у посібнику «Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В.Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.», рекомендованому Міністерством освіти і науки України (лист ІІТЗО від 06. 11. 2012 р. №14.1/12-Г-323), стор. 37 – 92.

**Пропонуємо звернути увагу на синтаксичний розбір речення**. Завдання вчителя – навчити учнів відрізняти аналізоване мовне явище від подібних до нього за формою. Таким є розмежування додатків і обставин: *будинок (який?) школи і будівництво (чого?) школи.* Подібно дієприслівниковий чи дієприкметниковий звороти близькі за змістом до підрядних речень, однак учень повинен усвідомити їхню найсуттєвішу відмінність – *у зворотах немає граматичної основи.* Важко учням аналізувати речення, у яких члени речення виражені словосполученнями. Помилки часто зумовлені тим, *що учні ставлять до членів речення не смислові, а морфологічні питання.* Складним для учнів є питання про засоби зв’язку між частинами складного речення, особливо про сутність сполучних слів – відносних займенників і займенникових прислівників, які, виконуючи функції сполучників, водночас є членами речення, повнозначними словами з усіма властивими їм морфологічними ознаками.

При оцінюванні синтаксичного розбору складного речення пропонуємо користуватися схемою (стор. 92) та зразком повного синтаксичного розбору складного речення (стор. 288), поданими в цьому ж посібнику.

 **Особливі умови:**

Звертаємо Вашу увагу на те, що учням не дозволяється користуватися додатковою літературою (посібниками, довідниками, словниками, текстами художніх творів і статей тощо).

**Рекомендації управлінням у сфері освітою, територіальним методичним об’єднаннями вчителів української мови та літератури щодо підвищення якості підготовки учнів до олімпіади:**

1. Організовувати участь закладів загальної середньої освіти в онлайн-тренінгах, запропонованих КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти».
2. Виявити філологічно обдарованих дітей, спланувати та проводити роботу з ними, ураховуючи нахили, здібності та зацікавленості. Особливу увагу слід приділити роботі з тими учнями, які вже мають певні досягнення у Всеукраїнській учнівській олімпіаді з української мови та літератури й різноманітних конкурсах з української мови та літератури, – цілеспрямовано готувати їх до участі у відповідних змаганнях.
3. Спланувати науково-методичні заходи щодо вдосконалення навичок учителів української мови та літератури здійснення художньо-ідейного аналізу тексту, паспортизації художнього твору за поданим уривком, контекстуального вивчення тексту й теорії літератури та створення власного висловлення відповідно до структури, яка пропонується на іспитах ЗНО.
4. Проводити майстер-класи кращих педагогів («учителів-майстрів») із питань організації роботи з філологічно обдарованими учнями, науково-методичні та практичні семінари, що навчають педагогів розвитку критичного мислення.
5. Налагоджувати співпрацю з науковими співробітниками вищих навчальних закладів.
6. Включати до складу журі ІІ (районного) етапу олімпіади найдосвідченіших фахівців, які б змогли об’єктивно підходити до визначення переможців, а відповідно якісніше формувати учнівські команди для участі в ІІІ (обласному) етапі.

**Учителям української мови та літератури:**

1. Налагодити чітку систему роботи з філологічно обдарованими учнями. Створити алгоритм повторення, широко використовувати інтернет-ресурси, додаткову літературу, досвід колег із цього питання.
2. При підготовці учнів до участі в олімпіаді особливу увагу приділяти підвищенню рівня загальної мовної культури школярів, зокрема володінню ними орфографічними, орфоепічними, лексичними, стилістичними нормами; визначенню лексичного й граматичного значення загальновживаних слів; вивченню термінологічного апарату з мови, редагуванню текстів і синтаксичному розбору речень і словосполучень.
3. Приділити належну увагу художньо-ідейному аналізу художнього твору (на основі якого здійснюється паспортизація, цитатна характеристика героїв), прищеплювати навички контекстуального аналізу школярам.
4. Більше уваги приділяти вивченню біографії письменника, зокрема особливих рис у його творчості, надавати учням практичну допомогу з цього питання. Поряд із цим слід систематично підвищувати власний рівень компетентності.
5. Оскільки найскладнішими для учнів виявилися завдання з теорії літератури, паспортизація художнього твору за поданим уривком, визначення особливостей художнього стилю письменника, редагування словосполучень і текстів, правопис прислівників, лексичні й фразеологічні синоніми, синтаксичний розбір речень, написання статей різних стилів і жанрів, пропонуємо дотримуватися такого алгоритму підготовки школярів до виконання цих завдань:
* *Восьмикласників* учити відрізняти види речень за емоційним забарвленням і метою висловлювання, за наявністю головних і другорядних членів речення, продовжувати роботу над лексикою української мови, зокрема вчити дітей добирати синоніми, антоніми, омоніми. У більшості восьмикласників утруднення викликало завдання із синтаксису простого речення (Школярі не змогли правильно розставити розділові знаки, визначити другорядні члени речення та частини мови, якими вони є.
* З української літератури систематично повторювати відомості про суспільно-побутові пісні та їх різновиди, коломийки, жартівливі пісні, мистецькі категорії («героїчне», «фантастичне», «пригодницьке», «романтичне», «автобіографічне», «символ», «художня деталь», «контраст», «мотив у художньому творі»); композицію художнього твору (сюжетні й позасюжетні елементи); засоби гумористичного зображення; ідею художнього твору; баладу, повість-притчу, новелу, алегоричний образ, ліричного героя.

Із *дев’ятикласниками*, окрім матеріалу, вивченого в 5–8 класах, систематично вдосконалювати навички з правопису прислівників,звертати увагу на правильність виконання робіт, послідовність та чіткістьвиконання завдань, їх оформлення. Як і минулого року, у переважної більшості дев’ятикласників труднощі викликало завдання із синтаксису. Значна частинаучнів не вміє виконувати повний синтаксичний розбір складного речення, відображати його схематично, розставляти розділові знаки в складних синтаксичних конструкціях, давати характеристику еквівалентам простих речень. При визначенні частин мови найтиповішими помилками були сплутування сполучних слів і сполучників, незнання ознак прислівників.

* Із літератури – поглиблювати знання про думу, історичну пісню, філософську лірику, силаботонічне віршування (види рим, римування, стопи, віршовий розмір, ямб, хорей, спондей, пірихій, дактиль, амфібрахій, анапест), драму, комедію, трагікомедію, антитезу, іронію.

- Із *десятикласниками*, окрім вищевказаного,на уроках української мови розвивати вміння аналізувати складне речення з різними видами зв’язку, складати структурні схеми. Звертати увагу на написання складних слів.На уроках літератури особливу увагу приділяти формам зображення дійсності, змісту й формі художнього твору, його проблемам, видам пафосу, засобам творення образу людини, способам передачі змісту твору, художнім засобам і прийомам (метонімія, синекдоха, оксюморон, літота, епіфора, асонанс, алітерація, багатосполучниковість, безсполучниковість, паралелізм, градація, паронімія), системі віршування (силабічна, тонічна, силабо-тонічна), особливим різновидам віршових розмірів, основним стильовим течіям, методам та їх жанрам (бароко, класицизм, просвітительський реалізм, сентименталізм, романтизм, реалізм, критичний реалізм), літературним напрямам, системам, періодизації української літератури.

**-** З *одинадцятикласниками*, окрім вивченого в 5–10 класах, необхідно працювати над повним синтаксичним розбором складного речення,удосконалити вміння писати твори, використовуючи вказані синтаксичні конструкції. На уроках літератури повторювати хронологічну канву українського літературного життя ХІХ – початку ХХ століть, поняття про літературний процес; повість, роман та їх різновиди; багатоголосся, лірику та її жанри, цикл, поетичний епос, терцину, драматичну поему, драму-феєрію, драматичний етюд, неоромантизм, натуралізм, психологізм, проблематику твору, модернізм, імпресіонізм, експресіонізм, символізм, неореалізм, художній стиль письменника, фемінізм, некролог, богему, сугестивність, пантеїзм, художній простір та художній час, художні деталі.

1. При складанні завдань І (шкільного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури використовувати матеріал науково-методичних посібників:
2. **Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В.Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.**
3. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. 1 частина. – К.: Грамота.
4. Глазова О.П. Українська орфографія. Навчальний посібник. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008.
5. Глазова О.П. Українська пунктуація. Навчальний посібник. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008.
6. Гнатюк Л.П, Бас-Кононенко О.В. Українська мова. Навч. посіб.– К.: Знання-Прес, 2006.
7. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Л.,1996.
8. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення. – Х., 2002.
9. **Д.І. Дроздовський, Г.І. Гримашевич, О.В. Калинич, О.О. Кузьмич, О.Ю. Приходько. Практичні рекомендації з підготовки до ІV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури. – gra.sonyahnyk.com.ua**
10. Зубков М.Г. Українська мова. Універсальний довідник. – Харків: ФОП Співак Т.К., 2008.
11. Лобода В.В., Скуратівський Л.В. Українська мова в таблицях. Довідник. – К.: Вища школа, 1993.
12. Новий довідник. Українська мова. Українська література. – К.: Казка, 2009.
13. Пахаренко В.І. Шкільне шевченкознавство. Навчальний посібник. – Черкаси: Брама-Україна, 2007.
14. Сучасна українська літературна мова. Підручник / М.Я.Плющ. – К.: Вища школа, 2003.
15. Тєлєжкіна О.О. Говоримо та пишемо українською правильно і красиво.– Х.: Вид. група «Основа», 2010.
16. Українська мова. Практичний довідник / укладач Попко О.Г. – Харків: ФОП Співак Т.К., 2008.
17. Українська мова. Тести. 5–12 класи. Посібник/ за ред.. Н.В.Гуйванюк. – К.: Видавничий центр «Академія», 2007.
18. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови. Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004.

**Мовно-літературні сайти:**

1. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського ([http://www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/)).
2. Бібліотека української поезії ([http://poetry.uazone.net](http://poetry.uazone.net/)).
3. Просвіта ([http://www.internet.net.lib](http://www.internet.net.lib/)).
4. Бібліотека «Українського міста» (Чикаго) ([http://ukrtown.com.library](http://ukrtown.com.library/)).
5. UkrLib([http://ukrlib.com.ua](http://ukrlib.com.ua/)).
6. Сучасна українська література ([http://ukrlit.kma.mk.ua](http://ukrlit.kma.mk.ua/)).
7. Українська бібліотека ([http://www.lib.org.ua](http://www.lib.org.ua/)).
8. Український центр ([http://ukrcenter.com](http://ukrcenter.com/)).
9. Історія України ([http://www.uahistory.cjb.net](http://www.uahistory.cjb.net/)).
10. Мережева бібліотека української літератури ([http://www.ukrib.km.ru](http://www.ukrib.km.ru/)).
11. [http://www.day.kiev.ua](http://www.day.kiev.ua/).
12. [http://www.chl.kiev.ua](http://www.chl.km.ru/).
13. [http://ukrainskamova.narod.ru](http://ukrainskamova.narod.ru/)
14. [http://www.akademia](http://www.akademia/) – ps.com.ua
15. http://www.vintest/org.ua.
16. http://www.multikulti.ru

**Журі та оргкомітету ІІ (районного) етапу олімпіади:**

1. Дотримуватися рекомендацій КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» щодо проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури.
2. Під час перевірки робіт учасників чітко дотримуватися критеріїв оцінювання, окреслених у вищевказаних рекомендаціях і безпосередньо в завданнях ІІ етапу олімпіади.

 Об’єктивніше підходити до визначення переможців, а відповідно – якісніше формувати учнівські команди для участі в ІІІ (обласному) етапі.